

COUPS DE CŒUR 2012



Milena **AGUS** ; *LA COMTESSE DE RICOTTA* – Liana Levy, 2012

Les héroïnes : Trois sœurs issues d'une vieille famille noble et déchus de Sardaigne. On retrouve dans ce livre la poésie, la liberté, le désenchantement, la magie propre à l'auteur de *Mal de pierres*. Ceux qui aiment Milena Agus ne seront pas déçus...

Claude, lectrice



Niccolo **AMMANITI** ; *MOI ET TOI* ; Robert Laffont, 2012

Ce petit texte épuré et percutant décrit avec justesse les rapports d'un adolescent avec ses parents et son entourage. Lorenzo, « mythomane », égoïste et insociable, imite le comportement de ses camarades afin de se fondre dans la masse et se faire oublier.

Mais ses mensonges finissent par l'entraîner dans une drôle de situation. Sa rencontre inattendue avec Olivia, une demi-soeur toxico et révoltée contre leur père, va cependant bouleverser sa vie...

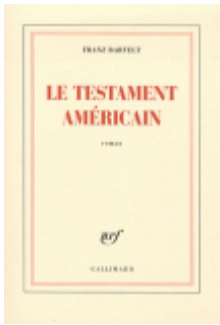
Sandrine



Kristin Marja **BALDURSDOTTIR** ; *KARITAS* – Gaïa, 2011

Ce beau roman empreint de lyrisme conte l'histoire d'une jeune islandaise au début du XXème siècle. La nature islandaise est omniprésente ainsi que les coutumes de l'époque. On est pris par le récit et on ne peut lâcher le roman. Un bon moment de littérature...

Catherine, lectrice



Franz **BARTELT** ; *LE TESTAMENT AMÉRICAIN* – Gallimard, 2012

On ne peut pas dire que ce roman soit « politiquement correct... », mais que j'ai ri de bon cœur ! Les travers de nos concitoyens sont gentiment et humoristiquement évoqués. Les noms des personnages « choisis » : Raoulette, Marron Tousseul, Napoléon Beloeil etc. Une façon bien à lui de « raconter » décalée, l'impertinence, le style direct, tout cela est plaisant. J'ai aimé et envie de découvrir cet auteur... (Il est vrai cependant que ce roman peut choquer...)
Françoise, lectrice.



Natacha **BUSTOS** ; *TCHERNOBYL, LA ZONE* – Des ronds dans l'O, 2011
(Bande Dessinée)

Un récit de la catastrophe très émouvant au cœur de la vie des habitants. Le noir et blanc sert le propos. A recommander



Justin **CRONIN** ; *LE PASSAGE* – Robert Laffont, 2012

L'Amérique du nord décimée par des créatures vampires créées en laboratoire, des survivants qui seront sauvés par Amy, personnage christique ambigu...Le déluge et l'arche de Noé relus par Cronin...
J'avoue que je me suis laissée prendre par ces mille pages ressemblant pourtant à un film hollywoodien à grand spectacle... et surtout par la première partie qui traite de la science, de la manipulation génétique et de la recherche de l'immortalité.
Claude, lectrice.



Julia **DECK** ; *VIVIANE ELISABETH FAUVILLE* ; Les Editions de minuit, 2012

Un premier roman prometteur. Une écriture sèche et rythmée qui épouse au mieux l'état dépressif proche de la folie de l'héroïne – narratrice. Une intrigue classique (Une femme bourgeoise séparée, mère à plus de 40 ans, un psychanalyste) pour un roman qui ne l'est pas. Une enquête policière à la chute surprenante. A découvrir...
Annie



Jérôme **FERRARI** ; *LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME* ; Actes Sud, 2012
(Prix Goncourt 2012)

- Ce roman impressionne par son style flamboyant et donne à réfléchir sur la fragilité des mondes que nous édifions, ceci mis en parallèle avec le serment de Saint Augustin au moment de la chute de Rome.

Catherine, lectrice

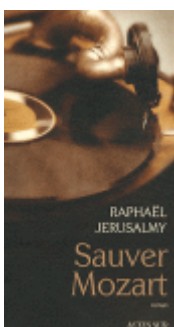
- Histoire prenante qui nous tient en haleine jusqu'au sermon de Saint Augustin. A savourer ! J'ai beaucoup aimé ce roman servi par une très belle écriture.

Françoise



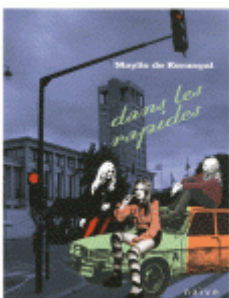
Fabienne **JACOB** ; *L'AVERSE* ; Gallimard, 2012

Le don d'empathie de F. Jacob dans « Corps » atteint son paroxysme dans « L'Averse ». A travers photos et récit de la fille de « Tahar », pas une parcelle de l'âme de cet homme n'échappe à l'auteur. De son enfance en Algérie à son agonie en France Fabienne Jacob nous relate ce parcours dans une langue poétique et compassionnelle d'une grande douceur. Portrait d'un être déchiré par son appartenance à deux cultures. Un beau roman ! Nicole



Raphael **JERUSALMY** ; *Sauvez Mozart. Le Journal d'Otto J. Steiner* – Actes Sud, 2012

Encore une histoire qui se déroule pendant la deuxième guerre mondiale, mais sur un sujet original : les actes de résistance d'un critique musical de Salzbourg, heurté par les goûts musicaux des nazis, alors qu'il séjourne dans un sanatorium pour tuberculeux. Un très beau roman. Marie-Josée, lectrice.



Maylis **DE KERANGAL** ; *DANS LES RAPIDES* – Naïve, 2006

Euphorisant, ce petit bain d'énergie rock, ce récit d'adolescence où tout se vit fort, la musique, l'amitié, et surtout les rêves...

Stéphanie



Anne **LAUVERGEON** ; *LA FEMME QUI RÉSISTE* – Plon, 2012

Un auteur très engagé. Un récit très intéressant. Une conclusion d'une tenue remarquable. Merci de l'avoir acheté !
M. F.



▪ J.M.G. **LE CLEZIO** ; *HISTOIRE DU PIED* – Gallimard, 2011

L'auteur se met dans la peau de personnages du passé, du présent, du futur, même d'une araignée et d'un être avorté. Les sujets sont graves, mais l'écriture les rend passionnants.
Marie-Josée, lectrice



Juan **MARSÉ** ; *CALLIGRAPHIE DES REVES* – Christian Bourgois, 2012

Dans un style tout en finesse Marsé nous plonge dans la vie quotidienne d'un village espagnol en pleine période franquiste où se côtoient vérité, mensonge et suspicion... Les personnages sont sculptés avec légèreté et précision et les situations sont habilement mises en scène. Tout cela au service d'une atmosphère qui lie totalement le lecteur à la narration. Un roman à savourer lentement...



Yassaman **MONTAZAMI** ; *LE MEILLEUR DES JOURS* ; Sabine Wespieser, 2012

Yassaman Montazami brosse un portrait à la fois tendre et cocasse de son père : Behrouz (« Le meilleur des jours » en persan). Cet intellectuel iranien, épris de l'idéal communiste, a fait le choix de se réfugier en France étant farouchement opposé au pouvoir du Shah comme à celui plus tard de la république islamique. Les péripéties jalonnant la vie de ce personnage hors du commun mettent en relief l'histoire troublée de l'Iran dans la deuxième moitié du 20ème siècle, mais l'écriture fluide et aérée de ce texte renvoie à l'atmosphère feutrée d'une certaine société iranienne et ses rapports à la France. Ce premier roman fait partie des œuvres qui allègent agréablement la rentrée littéraire. Sandrine



Amélie **NOTHOMB** ; *BARBE BLEUE* ; Albin Michel, 2012

Une lecture rapide, à l'image d'Amélie Nothomb... J'ai souri tout au long de la lecture. Comme l'auteur, je suis belge, j'aime le champagne, l'humour, mais ma couleur préférée n'est pas le jaune... Un bon moment de détente ! Je verrais bien l'ouvrage adapté au théâtre de boulevard.
Françoise



Jean-Luc **SEIGLE** ; *EN VIEILLISSANT LES HOMMES PLEURENT* – Flammarion, 2011

1961, Albert, la cinquantaine, revit son passé et sauve l'avenir de son plus jeune fils. C'est l'année du formica, de l'arrivée de la télévision dans son foyer, mais aussi de la guerre d'Algérie où combat son fils aîné. Avec l'arrivée de la télévision, le monde réel télescope le monde d'hier. ET les hommes pleurent... Mon coup de cœur 2012 !



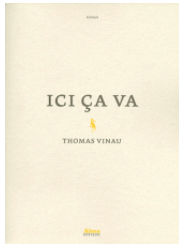
Sylvain **TESSON** ; *DANS LES FORETS DE SIBERIE* – Gallimard, 2011

Par la magie d'une écriture précise mais imagée – confortablement installée dans un fauteuil, j'ai entendu la glace craquer, je me suis soulée avec les visiteurs de passage à la vodka, j'ai exploré en traîneau, j'ai goûté la solitude, bref, j'ai fait un beau « voyage » !
Lili, lectrice



Tarun **TEJPAL** ; *LA VALLÉE DES MASQUES* ; Albin Michel, 2012

Ce livre nous incite au questionnement sur l'idéologie, la manipulation, l'endoctrinement, l'hégémonie, et nous fait apprécier notre imparfaite humanité.
Lili



Thomas **VINAU** ; *ICI ÇA VA* ; Alma éditeur, 2012

Entre rivière et jardin, en restaurant la maison familiale, un homme cherche à se reconstruire. Avec le soutien d'Éma, il se réapproprie les lieux de son enfance, en quête d'un père parti trop tôt. La construction en mini chapitres, les phrases courtes, l'écriture dépouillée, imposent un rythme lent, à l'image de l'intention des personnages. Ces deux personnes qui s'aiment et se respectent vont progressivement retrouver la sérénité en puisant dans la tendresse des relations humaines, en s'appliquant à réapprendre les actes simples et gratuits, au fil des saisons, dans l'instant présent. Sans prétention, ce texte court nous invite à une douce réflexion sur nos rapports aux choses, aux autres, à la vie tout simplement...

Sandrine



Chris **WOMESLEY** ; *LES AFFLIGÉS* – Albin Michel, 2012

Australie, 1909 – 1919...

Un homme hanté par les traumatismes de la guerre et de son passé revient dans son pays natal afin de venger l'assassinat de sa petite sœur. Une rencontre inattendue va transformer son regard sur lui-même et sur le monde...

Un roman bouleversant où poésie et cruauté se côtoient, tissant une intrigue agrémentée d'un soupçon de métaphysique. Une lecture qui ne laisse indifférent...