

Coups de cœur, mai 2007

Romans

► **La voyageuse de nuit**, *Françoise Chandernagor*
Gallimard, 2007.

Olga ne parle plus, ne veut plus communiquer et va doucement s'éteindre. Ses 4 filles autour d'elle se relaient et sont renvoyées à leur enfance et sont confrontées à cette vérité : personne n'a eu la même mère. Dans ce roman, Françoise Chandernagor nous fait entrer dans cette famille et fait remonter à la surface toutes les complications d'une fratrie. Magistral !

► **Une Pièce montée**, *Blandine Le Callet*
Stock, 2006

Une journée de grand mariage à la campagne. Peu à peu à travers les yeux des différents participants se révèlent des personnalités et des secrets sont dévoilés. Un roman émouvant, plein d'humour, très réaliste qui renvoie le lecteur à ses propres expériences.

► **Lucky boy**, *Walter Mosley*
Liana Levi, 2007

2 frères Eric et Tommy : l'un blanc, l'autre noir, ne sont pas frères à proprement parler. Mais le lien qui les unit est très fort. Eric vole de succès en succès et Tommy accumule les difficultés. Dans une Amérique où les problèmes de races et de classes sont très aigus, Walter Mosley se pose en permanence la question de la chance et du bonheur.

Documentaires

► **Atlas des plantes rares ou protégées des Hautes-Alpes**, *Edouard Chas, Franck Le Driant, Cédric Dentant, Luc Garraud*
Naturalia publications, 2007

Cet ouvrage a pour but de faire connaître le riche patrimoine floristique de ce département en exposant la situation de la flore rare. Ouvrage incontournable pour les botanistes et les amoureux de la nature

► **Bijoux nomades. Le paysage aux sources de l'inspiration**, *Aude Durou, photographies de Jean-Marc Durou*
Aubanel, 2006.

J.-M. Durou sillonne et photographie le Sahara depuis plus de 35 ans. Il a communiqué sa passion à sa fille Aude. Ensemble, ils ont conçu ce livre somptueux qui rend hommage aux populations du désert- les Touaregs, les Peuhls et les Haoussas créent des bijoux magnifiques souvent inspirés par leur environnement. Aux photos des bijoux répondent celles des paysages. Un livre à dévorer des yeux.

Romans

► **Courir dans les bois sans désespérer**, *Sylvie Aymard*
Maurice Nadeau, 2006

Ce premier roman étonne par son écriture.

Le sujet : à la mort de son compagnon, une femme se réfugie dans la forêt pour faire le point sur sa vie qui a vraiment commencer lors de la rencontre de cet homme. Auparavant, elle se laissait mener par les autres sans goûter vraiment ce qu'elle vivait. Aura-t-elle le courage de poursuivre seule ?

Un roman auquel on ne peut rester insensible.

► **Présent ?**, *Jeanne Benameur*
Denoël, 2006

Enseignante jusqu'en 2001, romancière (il faut lire *Les Demeurées*), Jeanne Benameur brosse dans ce nouvel opus le portrait de tous les acteurs d'un collège de banlieue : l'élève mal orientée qui ne sait pas exprimer sa passion, les enseignants qui ne se parlent plus...

En une demi-journée, en décidant de se parler un peu plus à l'occasion d'un conseil de classe, elle entrouvre la porte de l'espoir.

La construction du roman et son écriture incisive sont un vrai régal. !

► **Métamorphoses d'un mariage**, *Sandor Marai*
Albin Michel, 2006

Trois personnages d'un même drame racontent leur vie avec en arrière plan la fin d'un monde celui de la bourgeoisie hongroise de l'entre deux guerres. C'est un grand roman, une vaste fresque de Sandor Marai.

► **Contours du jour qui vient**, *Leonora Miano*

Plon, 2006

Les guerres civiles qui ravagent certains pays d'Afrique constituent un terreau idéal pour la prolifération des sectes et l'accroissement de la misère. Les parents incapables de prendre soin de leurs enfants les chassent loin de chez eux, les accusant d'être la cause de leurs malheurs. Musango, petite fille abandonnée, part à la recherche de sa mère.

L'écriture de Léonora Miano donne un souffle épique à cet excellent roman.

Documentaires

► **Dictionnaire des Alpes en 2 volumes**, *Sylvain Jouty*

Glénat, 2006

Tout sur les Alpes françaises, autrichiennes, allemandes, italiennes, suisses et slovènes en 2 volumes : un dictionnaire et une encyclopédie

► **Une brève histoire de l'avenir**, *Jacques Attali*

Fayard, 2006

A partir de ce que l'on sait aujourd'hui de l'histoire et de la science, J.A. dresse une prospective des 50 prochaines années : malgré des bouleversements économiques importants, des changements climatiques notables, l'auteur croit en la possibilité d'un monde meilleur...

► **Le dernier de son espèce**, *Andréas Eschbach, traduit par Joséphine Bernhardt et Claire Duval*

L'Atalante, 2006

Révéler par l'étrange et poignant "Des milliards de tapis de cheveux", Andreas Eschbach s'est affirmé comme un maître du suspense avec Jésus vidéo. Tout au long de ce stupéfiant nouveau thriller de science-fiction, il nous invite à une quête de l'humanité à travers l'aventure d'un homme solitaire qu'on en a exclu.